



FICHE TECHNIQUE

Préambule

Cette Fiche technique est une base que nous avons peaufiné en fonction de notre expérience. Elle est adaptable en fonction du lieu et des circonstances et sera affinée lors de nos différents échanges en amont du concert.

Membres du groupe

Bast : Guitare acoustique / Guitare électrique / 2 micros chants (1 assis et 1 debout)

Phil Sun : Basse

Pascal : Batterie / Percussions

Ingé son (à discuter en amont)

De manière optimale, il faut prévoir une balance de 2 heures

Divers

Prévoir des loges sécurisées pour se changer et stocker le matériel ainsi que des bouteilles d'eau.

MATÉRIEL À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

- 3 circuits retour + 1 circuit de ear monitor (batter)
- 1 système façade de type professionnelle
- Table de mixage et câblage
- 2 micros chant type Béta 58
- 1 micro pour reprise ampli guitare électrique
- 2 boîtiers DI
- 6 prises électriques 3 entrées à placer suivant plan de scène
- 1 chaise (Bast Assis sur plan de scène)
- 3 supports pour rehausser les amplis
- 1 praticable pour surélever la batterie

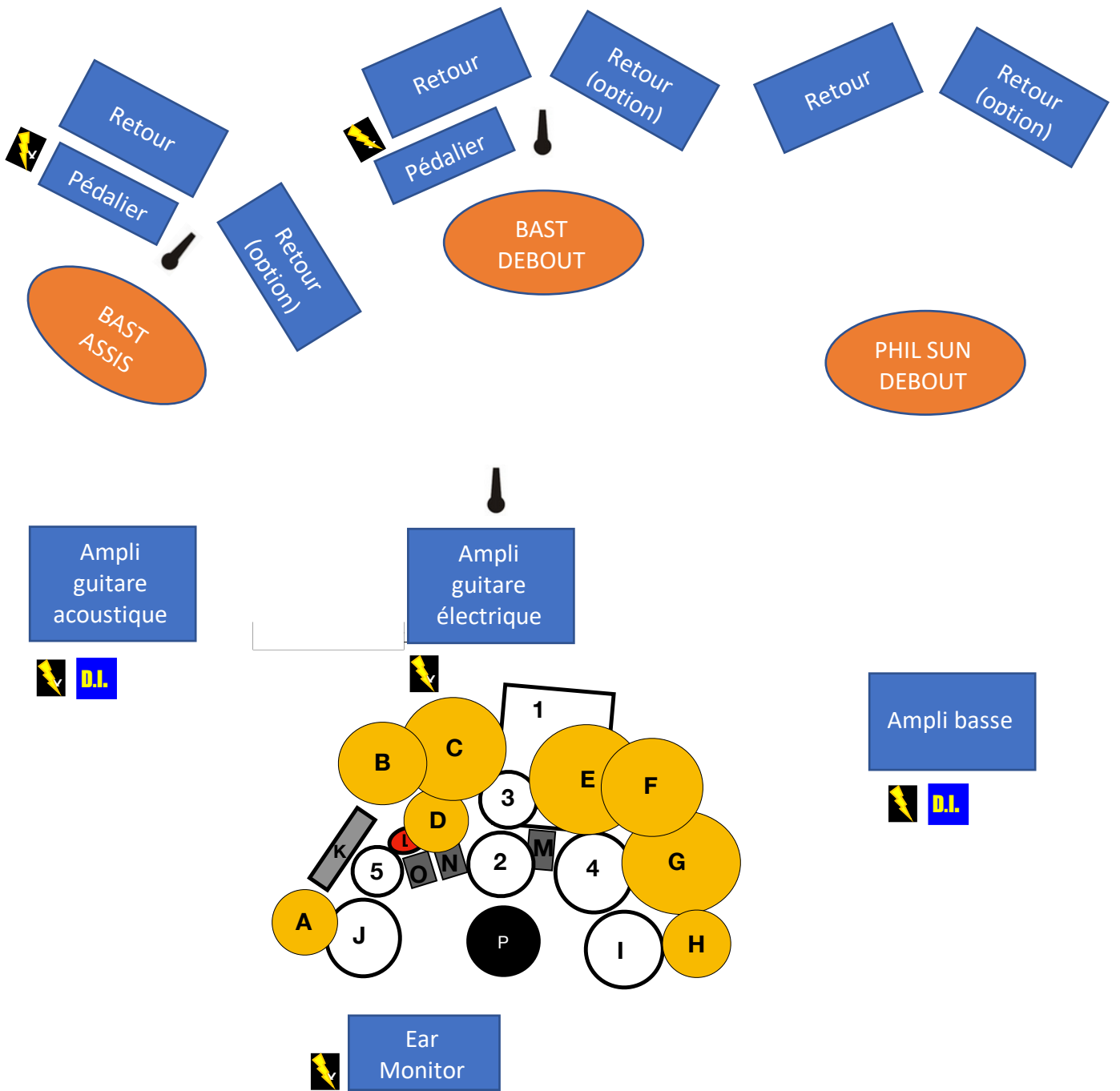
Nous pouvons louer/apporter du backline (câblerie, retours, façade, table de mixage, etc) ainsi que notre ingé son (à discuter en amont).

Contact

Bast (06 63 76 33 18)

bastferry@gmail.com

PUBLIC



PATCH SON

En fonction du lieu, de la salle, il n'est pas nécessaire de sonoriser la totalité de la batterie. Ce point reste bien entendu à l'appréciation de l'équipe technique sur place. Notre volonté est de créer une ambiance intimiste où les paroles soient comprises.

N°	Source	Micro/D.I.	Pieds
1	Kick In	Béta 91	
2	Kick Out	D6 / Béta 52	Petit
3	Snare Top	Béta 57	Petit
4	Snare Bottom	E604	
5	Snare 2	SM 57	Petit
6	Tom	Béta 56 / SM 5	Grand
7	Floor Tom	Béta 56 / SM 5	Grand
8	Snare Drum + Tambourin	Béta 57 / SM 57	Grand
9	Overhead L	KM 184	Grand
10	Overhead R	KM 184	Grand
11	Derbouka	SM 57	Petit
12	Cajon	SM 57	Petit
13	Basse	D.I.	
14	Basse	Béta 52	Petit
15	Ampli guitare acoustique	D.I.	
16	Ampli guitare électrique	SM 57	Grand
17	Chant lead debout	Béta 58	Grand
18	Chant lead assis	Béta 58	Grand

SET-LIST BAST FERRY

Les FX sont sur la voix de Bast (sauf si précisé autrement).
De base, mettre une courte Plate sur sa voix.

Les morceaux soulignés sont à la guitare électrique.

1. AUJOURD'HUI (5'00) - Rev Hall sur sifflements
2. MA FOLIE (5'00) - Rev Hall
3. LA MARÉE EMPORTE TOUT (4'00)
4. LE TEMPS DES FOUS (4'00)
5. TES LARMES (5'00) - Rev Hall
6. TONIGHT (5'00) - DLY à la croche sur refrain
7. PETIT À PETIT (5'00) - Hall + DLY à la noire sur refrain / Hall très présente sur Snare 2
8. PRAYER (4'00)
9. EN GASPÉSIE (3'00)
10. MA PETITE OUESSANTINE (5'00)
11. L'ORAGE (5'00)
12. CETTE FOIS (6'00) - Hall + Splaback
13. JE DÉCOLLE (4'00) - Rev Hall sur sifflements
14. J'ACCROCHE MES DOIGTS (4'00)

15. MA SEXY LADY (BIS) (4'00)

MORCEAUX SUPPLÉMENTAIRES À INTÉGRER SI BESOIN

16. LOVE WALTZ (4'00)
17. CHERCHEUR DE LUNE (4'00)
18. NEUE LIEBE, NEUES LEBEN (5'00)