BAST FERRY

DOSSIER DE PRESSE

www.bastferry.com

BAST FERRY

SOMMAIRE

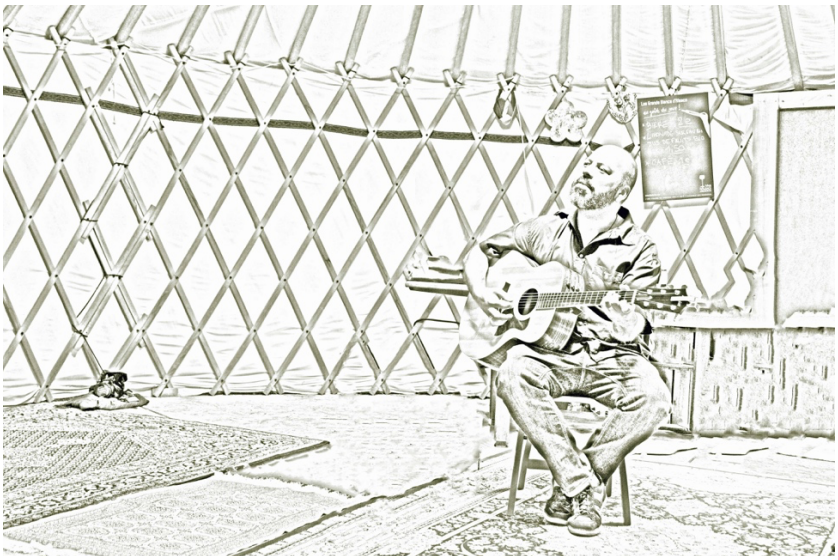
Présentation	3
Biographie	4
Scène	5
Concerts	6
Discographie	7
Presse	8
Contact	9

BAST FERRY

PRESENTATION

STYLE : Chanson Mélo Folk Rock
LANGUE : Français, Anglais

TAGLINE : La vie électrique, le cœur onirique !



DESCRIPTION : Après plus de 30 années à explorer **différents horizons**, de la musique traditionnelle au rock en passant par le jazz manouche et la musique baroque, **Bast Ferry** vous propose aujourd'hui son univers personnel inspiré de **moments de vie universels**, dans un format à géométrie et acoustique variable, en s'adaptant au lieu pour que l'univers soit rendu au plus juste (caveau, petite ou grande salle, plein air).
Bast Ferry chante la folie du poète, les écorchés vifs qui regardent la marée qui emporte tout, les voyages d'Islande en Gaspésie…
Et petit à petit, à force d'inspiration, la vie qui s'ennuie se transforme en invitation amoureuse.

MEMBRES :
• **Bast Ferry** (Guitare / Chant)
• **Pascal Boy** (Percussions / Batterie)
• **Phil Sun** (Basse)

CONTACT :
+33 (0)6 15 88 67 23
bastferry@gmail.com
www.bastferry.com
www.facebook.com/bastferry

BAST FERRY

BIOGRAPHIE

Après des débuts dans la musique à **l'âge de 11 ans** par la pratique de la trompette au sein d'une école de musique **Bast Ferry** est ensuite entré au conservatoire de Strasbourg pour continuer l'étude de la trompette.
En parallèle, il découvre **le monde libre et universel de la guitare**.
Il a joué dans plusieurs formations sur Strasbourg et les environs, dans différents styles, en éveillant toujours sa **curiosité musicale**, expérimentant tout type d'instruments, tout ce qui peut émettre un son l'intéresse…

Il est passé de la **musique traditionnelle** au **rock** en passant par **le folk, le jazz manouche** et la **musique baroque** en utilisant la guitare, le bouzouki, le banjo, la mandoline, le violon, l'accordéon, la basse, la viole de gambe, etc…

Durant toutes ces années en tant que musicien, il a parcouru de nombreuses scènes, des **petites salles intimistes** aux **festivals** (Francofolies, Foire aux vins de Colmar…) et différents autres lieux (le Sentier des Halles, La Laiterie, instituts français de Munich et Stuttgart…).

Il découvre le **plaisir de l'écriture** en 2017 et commence à **écrire ses textes**.

Quelques-unes de ces chansons au format plutôt acoustique et dans une ambiance **Mélo Folk Rock** sont sur son premier disque, **« Ma Folie »**.

Après ce premier projet en solitaire, l'envie de partager ses chansons en public a donné naissance à un trio avec la venue de **Pascal Boy** aux percussions / batterie et **Phil Sun** à la basse.

BAST FERRY

SCENE

FORMULE DUO

Bast Ferry Guitare / Voix

Pascal Boy Percussions

Quand il avait **six ans**, les pots et les barils de lessive de sa mère n'ont pas été épargné tellement il était **habité par les tambours et les rythmes**…
Peu de temps après, il a appris les bases de la batterie et des percussions classiques dans l'orchestre local.

Après avoir été diplômé de l'école Agostini de Strasbourg avec le **premier prix et félicitations du jury**, il a décidé d'étudier la batterie et la percussion à la célèbre Atla Music School de Paris où il est sorti **major de promo**.

Il a joué dans plusieurs **formations internationales**, dans **différents styles**, côtoyant les scènes et les masterclasses avec notamment Johnny Winter, Simon Phillips et Terry Bozzio.

FORMULE TRIO

Bast Ferry Guitare / Voix
Pascal Boy Percu. / Batterie
Phil Sun Basse

En **1989**, il commença à apprendre l'harmonie pendant une année puis la basse en autodidacte. **Passionné de Jazz Bebop**, il s'inscrit dans une école de musique à Paris pour parfaire ses connaissances et améliorer sa technique de jeu de basse.

Après avoir joué avec **plusieurs formations sur Paris** (Jazz et Rock), il s'installe dans la région bordelaise en 2004 où il rencontre le groupe General Store avec lequel il tournera jusqu'en 2012.

Il a notamment joué au Jazz Fort Médoc, Jazz Binic, **Festival Banlieues Bleues**, la Médocquine Talence et au Rocher de Palmer Cenon en 1ère partie de Johnny Winter.

NB : possibilité de formule SOLO ou QUARTETT (avec violon ou violoncelle)

BAST FERRY

CONCERTS

2020

05/01 **MONSWILLER** (67) - Le Zornhoff
04/03 **LAHR** (Allemagne) – Schlachthof
13/03 **NANCY** (54) - Le Clou et le Bec
14/04 **NANCY** (54) - Live sur Radio RCF
01/07 **MONSWILLER** (67) - Le Zornhoff
01/08 **BRUYÈRES** (88) – Festival su Trep's Bar
06/08 **FORÊT NOIRE** (Allemagne) - Festival No Hocker - Party
07/08 **RAON L'ETAPE** (88) - Les vendredi du quai

2021

07/08 **LACHAMP-RAPHAËL** (07) - Festival
11/09 **STRASBOURG** (67) - Église Saint-Pierre-Le-Vieux

BAST FERRY

DISCOGRAPHIE

BAST FERRY

PRESSE

MONSWILLER Culture

Bast Ferry s'installe au Zornhoff pour une résidence artistique

L'espace culturel du Zornhoff, à Monswiller, s'ouvre en 2020 aux résidences artistiques : le guitariste Bast Ferry et ses musiciens y sont accueillis depuis jeudi 2 janvier, pour y travailler dans des conditions réelles de représentation et peaufiner leur concert prévu dimanche 5 janvier à 15 h.

Bast Ferry à la guitare, Phil Sun à la basse et Pascal Boy à la batterie et aux percussions ont pu profiter de l'espace de la salle du Zornhof pour répéter leur concert de dimanche. Ils y présenteront leur premier album, « Ma folie ». Photo DNA/Elise BAUMANN

Nouvelle année rime avec nouveaux projets et nouvelle ouverture artistique pour l'espace culturel du Zornhoff à Monswiller : depuis le jeudi 2 janvier, et pour la première fois depuis sa création en 2012, la salle de spectacle accueille des musiciens le temps d'une résidence artistique. Bast Ferry, guitariste, Phil à la basse et Pascal à la batterie ont été accueillis pour quelques jours dans la salle de spectacle. Ils ont ainsi eu l'occasion de peaufiner leur concert prévu dimanche 5 janvier à 15 h.

L'idée d'ouvrir le Zornhoff aux résidences artistiques s'est formée dans l'esprit des responsables de la salle de spectacle, Gérard Kilfiger et Denis Berthier, salarié de l'espace culturel, lors d'un festival à Erstein. « J'y ai rencontré les bénévoles de l'association La malle aux artistes, qui regroupe des musiciens et s'occupe de leur promotion », détaille Denis Berthier. Plusieurs d'entre eux sont régulièrement à la recherche d'un espace où travailler, qui puisse les accueillir à moindres frais, pour y peaufiner leurs spectacles et s'y perfectionner dans une optique de professionnalisation.

L'association La malle aux artistes et sa présidente Michèle Svec, en relation avec Bast Ferry et ses deux musiciens, leur conseillent de se rapprocher de la salle du Zornhoff.

L'occasion de s'y perfectionner et peaufiner les spectacles

« C'est l'occasion pour eux de travailler dans les conditions d'une salle de niveau professionnel. Ils peuvent y préparer des effets de lumière et perfectionner la sonorisation, ainsi que tous les aspects techniques », poursuit Denis Berthier.

Une ouverture en direction des artistes locaux

L'équipe gérante du Zornhoff entend ainsi ouvrir le lieu durant les périodes creuses où il accueille habituellement peu de spectacles, c'est-à-dire début janvier et pendant les mois d'été. Pour l'instant, aucun musicien n'est prévu après la venue de Bast Ferry. « Mais nous sommes ouverts à l'accueil d'autres artistes. Cela nous permet aussi de renforcer notre réseau, notamment auprès des artistes locaux, et continuer à nous faire connaître », explique Denis Berthier. « Et pourquoi pas toucher un public qu'on n'a jamais touché, intéressé par le principe même de cette résidence. »

La mise à disposition de la salle représente « un bon coup de pouce » pour Bast Ferry et ses deux musiciens, qui ne se sont jamais produits ensemble en-dehors des séances de répétitions. « C'est l'occasion pour nous de savoir comment bien nous placer, de travailler l'enchaînement des morceaux, et perfectionner le déroulé du concert. Et de transformer cette alchimie entre nous en bonne énergie pour ce concert », détaille Phil, le bassiste du groupe.

La journée de jeudi, premier jour de cette résidence artistique, a été consacrée à l'installation des instruments et leur sonorisation. « Les autres journées vont nous permettre de peaufiner tout ça, et faire en sorte que le concert se déroule au mieux », sourit Bast Ferry. Dimanche à 15 h, les trois musiciens seront prêts pour leur spectacle, et le lancement de leur premier album.

Elise BAUMANN

Le concert de Bast Ferry aura lieu **dimanche 5 janvier à 15 h au** Zornhoff de Monswiller. Entrée libre, plateau. Le CD « Ma folie » sera disponible à la vente, à prix libre.

« Ma folie », un album à la croisée des styles et des genres

Lors de ce concert de clôture de la résidence démarrée jeudi 2 janvier, Bast Ferry et ses deux musiciens, Pascal aux percussions, et Phil à la basse, présenteront leur premier album, intitulé « Ma folie ».

« Les chansons ont été composées en 2017, et le CD a été enregistré à Strasbourg en 2018 et 2019. Je travaillais alors seul, et j'ai enregistré quasiment tous les instruments », détaille Bast Ferry. Mais pour le concert de présentation de son premier album, le guitariste, qui touche aussi à la mandoline, au bouzouki, à la basse… a dû solliciter l'appui de deux musiciens, un batteur/percussionniste et un bassiste. Pascal, batteur franco-allemand originaire de la région d'Offenburg, et Philippe, Nancéien, ont ainsi rejoint l'aventure.

« Cet album parle d'histoires d'amour, qu'elles soient ratées, imaginaires ou qu'elles finissent par des râteaux », sourit Bast Ferry, qui a écrit et composé lui-même les 15 chansons que comporte ce premier disque. « De manière générale, ce sont des histoires de vie, la vie de tous les jours », poursuit le musicien alsacien originaire de Strasbourg.

Il assume un côté « multistyles », entre la folk, le rock, et la musique sud-américaine, entremêlant les instruments. « Le but, c'est que les gens ne s'ennuient pas dans un style défini », détaille Bast Ferry. « On aime poser plusieurs cartes sur la table, ne pas s'enfermer dans du rock ou du jazz mais entremêler tout ça », sourit Pascal, le batteur.

Après ce concert de dimanche, Bast Ferry et ses deux musiciens enchaîneront plusieurs dates de concert en Allemagne, en France ou même plus loin, en Irlande, Italie ou Espagne. Et envisagent déjà l'enregistrement d'un second album, avec cette fois des sonorités « un peu plus électroniques ». Date de sortie prévue : octobre 2020.

MUSIQUE L'artiste strasbourgeois sort son premier album

Bast Ferry, en folie douce

Guitare et bouzouki, flûte et banjo, accordéon et violon, mandoline et sansula, viole de gambe et trompette : le chanteur Bast Ferry jongle avec les instruments. Après avoir joué collectif, il signe *Ma folie* premier album solo et folkeux. En attendant, autre folie, un vinyle live.

Bast Ferry : défendre *Ma folie* sur les scènes de la région. Photo BE QUIET AND DRIVE

Il évoque la guitare baroque, ricoche peu après sur le jazz manouche dont il est fan, avant de raconter ses expériences de trompettiste et de livrer une histoire du bouzouki des origines à nos jours. On ne s'étonnera pas que pour son premier album, intitulé *Ma folie*, Bast Ferry ait assuré près d'une dizaine d'instruments. « Ce sont mes compositions, mes textes, mais à l'écoute, avec un peu de recul, j'avais envie d'arrondir un peu tout cela », explique-t-il.

Pour apporter un peu d'épaisseur à un disque où domine malgré tout une tonalité folk assez intime, l'artiste strasbourgeois a fait appel à Cyrille Lecoq pour les percussions, Thierry Mougeot pour la contrebasse, instrument qu'assure également Matthieu Geiger sur certains titres quand il ne prend pas la basse ailleurs mais aussi la batterie. Enfin, Vincent Eckert aligne la partie lead d'un titre pêchu : *Tonight*.

Vers la route du rock

En quinze chansons, où le français alterne avec l'anglais, Bast Ferry déroule de petites ambiances à la chaleur acoustique zébrée de poussées d'énergie rock. L'inspiration venue de Bretagne, région qu'il connaît très familière, peut y céder la place au reggae tandis qu'une ballade folk célèbre la Gaspésie ou que *La marée emporte* tout distille quelques sonorités du Maghreb. Enregistré et mixé à Strasbourg (Downtown Studios), c'est un album qui voyage, suivant en cela l'inspiration d'un artiste ouvert sur le monde et ses musiques. Il en a fait la présentation récemment au Zornhoff, à Monswiller, où il a pu bénéficier d'une résidence de quatre jours précédant le spectacle. « Cela nous a permis de bien nous roder. On a aussi pu faire une captation live, qui comprend des titres qui ne figurent pas dans l'album studio. Du coup, cela pourrait avoir un sens de publier un album live, mais en optant pour un vinyle afin de se distinguer du CD », explique le chanteur qui avoue une petite faiblesse pour ce support, « un bel objet avec ses pochettes qui permettent de faire des choses sympa ».

Épaulé sur scène par le batteur-bassiste Pascal Boy et le guitariste Phil Sun, Bast Ferry se voit fonctionner un peu plus comme un groupe que comme un artiste purement solo, « avec des apports de chacun, notamment dans les arrangements ». La sensibilité des nouveaux venus devrait l'amener vers une tonalité plus rock, « mais avec aussi des envolées vers le jazz ou les musiques traditionnelles », confie Bast Ferry qui a l'âme bien trop nomade pour s'enfermer dans un seul registre.

Une chose est certaine, le matériel de compos originales ne manque pas. « Au moins une soixantaine de titres », dit-il, avant de s'exclamer en riant, « les deux prochains albums sont déjà écrits ! ».

En attendant, c'est bien *Ma folie* qu'il va s'attacher à défendre sur scène. « Des radios ont accroché à certains titres, notamment Tes larmes », se réjouit-il, s'étonnant même d'apprendre qu'à l'autre bout de la France, « à Rouen, une station me passe un morceau de temps à autre ». Des dates en Allemagne et dans la région devraient tomber prochainement, « à Nancy le 13 mars, à Strasbourg le 9 avril », poursuit-il. Tout doucement, sa folie se répand…

Serge HARTMANN

Bast Ferry, *Ma folie*, disponible en format numérique sur les plateformes de téléchargement ; ou en CD auprès de bastferry.com

BAST FERRY

CONTACT

Bast Ferry
+33 (0)6 15 88 67 23
bastferry@gmail.com

Attaché de Presse
Thierry Capdeville
+33 (0)6 61 88 44 55
frimousse.prod@wanadoo.fr

Site Officiel
www.bastferry.com

Facebook
www.facebook.com/bastferry

Youtube
https://www.youtube.com/channel/UCC8bvR1SrOGRifk-_nd3WMA?view_as=subscriber

Soundcloud
https://soundcloud.com/bastferry